

基調提案

令和4年度

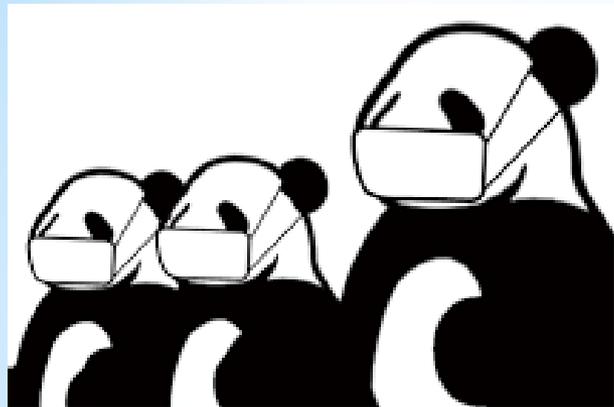
第39回 第2ブロック大会テーマ

「生き方につながる美術教育」

変化の激しい社会において

- * 感性を働かせてより豊かなものにする力
- * 新しい未来の姿を構想し実現できる力
- * 主体的に学び続けて自らの能力を引き出し社会や人生をより良いものにしていく力

マスクの着用



一人一台端末の配備



感染症対策



みんなで定着させよう

新しい日常の新しいルール



手洗いの徹底
マスクの着用



NO! 3密
密着・密集・密閉



SOCIAL DISTANCE
距離を保とう



廊下や集く場での
感染拡大を防止する
教員を一人ひとりが
実践していきましょう。

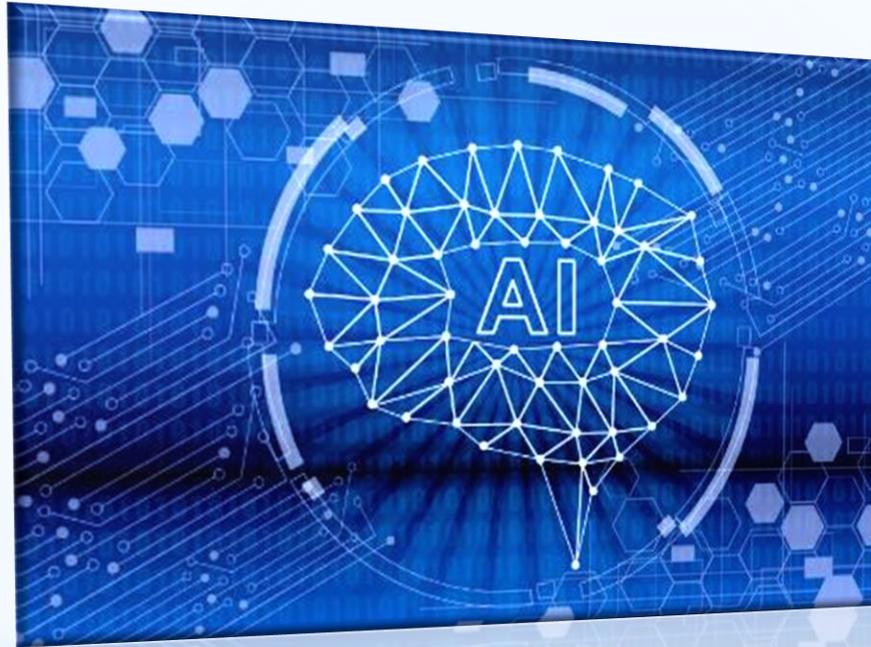
A New Normal
with COVID-19

東京都新型コロナウイルス感染症対策センター
TEL.0570-550571

東京都教育委員会
TEL.03-5388-0567

東京都

「変化に適応し、進化させる力」



AI=与えられた目的の中での処理
人間=感性を豊かに働かせ、
自ら目的を生み出すことができる

美術科の目標

「感性と想像力を育む」こと

まさに「人間の学習」

生き方につながる美術教育

生き方につながる美術教育

「指導と評価の一体化」

「題材のアップデート」

「ICTの有効活用」

分科会 1

「指導と評価の一体化」

「知識及び技能」

「思考力、判断力、表現力等」

「学びに向かう力、人間性等」

| 時間 | 内容 | フリ |
|--------|-----------------------------|----------|
| 1 | 課題説明(今後の流れ) ・本工程の用具と表現方法 | 色鉛筆 |
| 2 | デザインを考える (アイデアスケッチ) | |
| ★授業の決定 | | |
| 3 | ・材料(革)をもらう ・制作手順を考える | フリ 鉛筆 |
| 4~ | ・彩色、刺印など | 筆 |
| 7 | ・トコ面、コバの処理 | 革用 各種 |
| 8 | ・針を通す穴をあける | |
| 9 | ・針と糸のセット・縫い | |
| 10 | ・刺印、焼印など | |



| | | 評価 | |
|--------------|--|-----|-----|
| | | 1回目 | 2回目 |
| 知識・技能 | | | |
| 思考・判断・表現力等 | | | |
| 学びに向かう力・人間性等 | | | |

分科会 2 「題材のアップデート」

* 再発見



* 進化

* 再構築



分科会 3 「ICTの有効活用」

GIGAスクール構想

高速大容量通信環境の整備

一人一台端末の配備



「生き方につながる美術教育」

分科会 1

「指導と評価の一体化」

分科会 2

「題材のアップデート」

分科会 3

「ICTの有効活用」